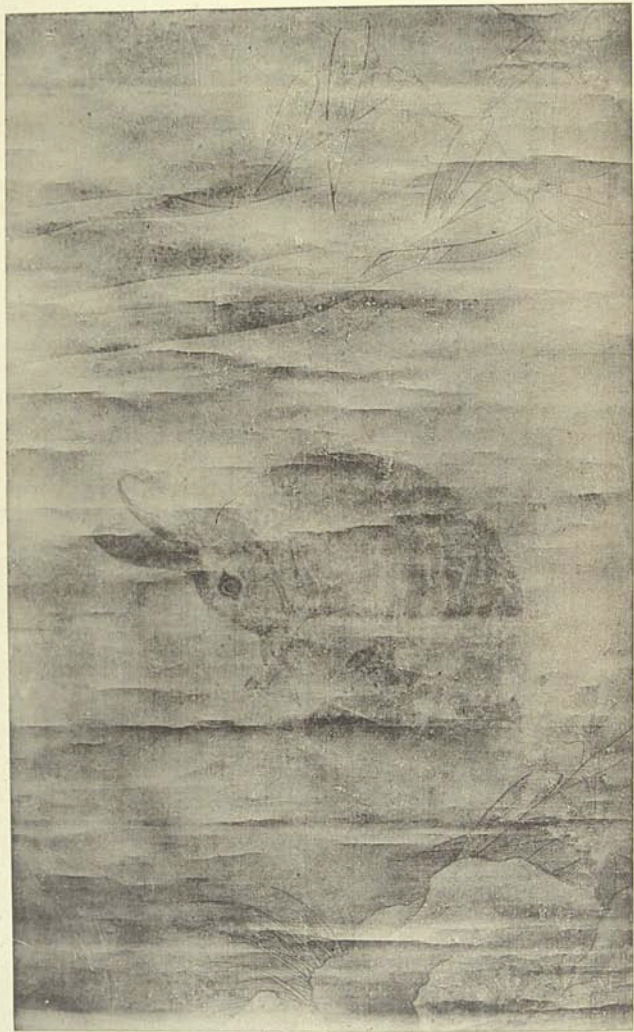


Exhibitionary Impulse

Lisa Claypool

Peter de Bolla

Richard Vinograd



宋子西宮兔圖絹本橫二尺六分三寸六分

吳江沈氏鑒藏



六寸四寸五分一尺長

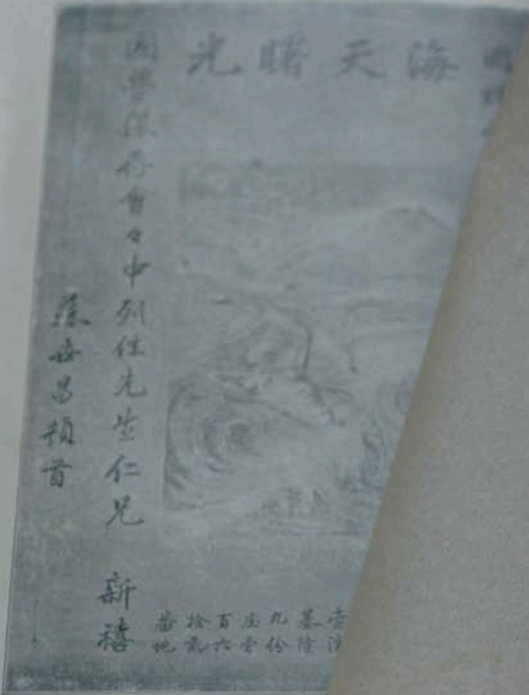
海天曙光

内学保存會々中列任先生仁兄

孫世昌頓首

新禧

宣統元年六月廿六日



Vertical handwritten text in cursive script, likely a dedication or a note, partially obscured by the other page.



海 天 曙 光

國粹學報第三週年大祝典萬歲

恭祝

並賀

國學保存會々中列位先生仁兄

蘇去昌頓首

新禧

光緒三十四年
元月九日
蘇去昌
頓首

東102293

晉顧愷之班昭作箴鹿姬圖



英國博物院藏

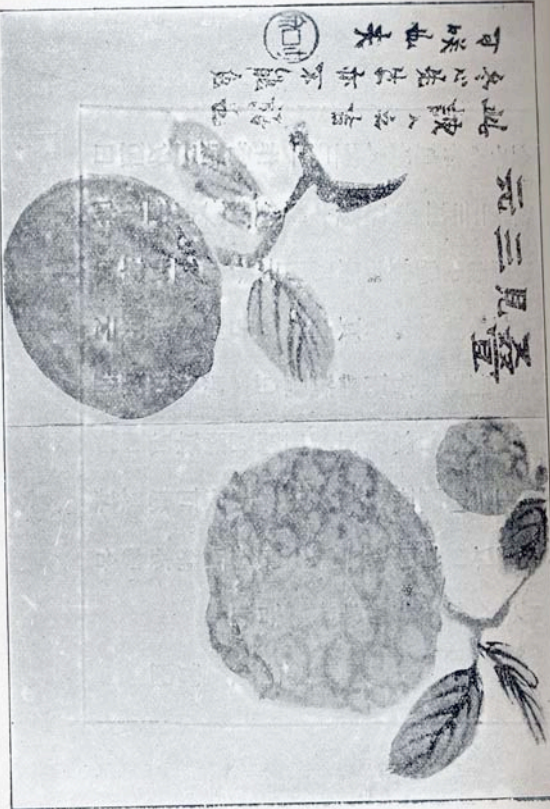
東102294

海天曙光畫係法人俱羅斯世氏真蹟氏乃法國名畫家其意匠所到名噪一時零縑賸墨風傳海宇此小幅畫曙光純用烘托之筆十數海鳥廻翔上下與波光相映飄瞥入微真海天破曉時景色而雲垂海立東方欲明顧瞻神州有旭日初升之象謹以祝我國粹學報出世三週年之慶夫廻溯三年前則世方黑闇雄雞一聲天地始白越三年則如日之升照耀大地矣更後發揮光大駸駸日進光明之域使國學一綫如日麗中天光華滿目豈不懿歟世昌海鳥子遺日思祖國傷心正朔慨念衣冠于元且會率邦人遙舉祝典謹以名畫入之寫真留作紀念雲霞出海曙梅柳渡江春并爲新年一祝也

台灣世歎山人蘇世昌記



元三見叠



此種人亦言
冬心先時亦不離
可味如未

和

翁叔平臨倪正文公正畫 常熟俞氏寄盼



倪正文公橫幅末署壬午冬
寫按壬午爲崇禎十五年是
時公年四十九公旣以言事
爲烏程相國所忌落職閒住
至十五年九月起兵部侍郎
明年抵都拜戶部尙書作此
畫時正在拜命之後敗行之
先也最後書四初度詩四
首蓋補錄十年前作今余年
亦四十有九悲公之志臨其
畫并系以詩

要典焚殘士路清一掃黨論
太分明相公救費推擠力破
帽騎驢了此生 逐客偏蒙
詔語濫論兵籌餉已無門蕭
寥落紙雲林畫中有憂時血
淚痕

光緒四年十二月十日

翁同龢題記

東瀛蠟人

東瀛
 素尚佛浮屠泥
 犁之說
 信之
 惟恐其不堅有受
 趨者而
 司者
 由東京携來蠟製
 人物數
 種安
 置四馬路永廣里
 之西洋
 房內
 有如閩羅馬克封
 馬仙女
 與釋
 迦牟尼馬善者游
 天宮惡
 者入
 地獄種：可憐樹
 樹欲生
 游覽
 一月願足生人悔
 過道善
 之忱
 夫非與人為
 善者乎

