

Reed College
Department of Spanish

SPA 357 / Fall 2001
Vollum 126 / M-W 3:10 - 4:30

Professor Diego Alonso
Eliot 100 (ext. 7630)

Essay, “Race,” and Nation in Latin America

Tomando como punto de partida las crónicas del cubano José Martí sobre los Estados Unidos, este curso estudia un corpus de ensayos que busca redefinir una identidad política y cultural propia. Los autores estudiados—Martí, Rodó, Vasconcelos, Blanco, Pedreira, Ortiz, Mariátegui, J. M. Arguedas y Lugones—formulan un modelo de nación alternativo a aquél que propusieran las élites liberales del siglo XIX. Tres temas principales organizarán la discusión en clase: (1) la relación entre literatura y política según la entienden estos autores, (2) el uso de la categoría de *raza* en la construcción de identidades y (3) la apelación a la *estética* como un medio para resolver conflictos que emergen con los procesos de modernización social en Latinoamérica.

Textos

- Cuaderno de lecturas (Disponible en la librería de la universidad)
- E. J. Hobsbawm, Nations and Nationalism since 1780. New York: Cambridge University Press, 1990.
- José Vasconcelos, La raza cósmica. Baltimore, Md. : Johns Hopkins University Press, 1997.

Requisitos

- Asistencia obligatoria (más de cinco faltas sin justificación significan la pérdida del curso)
- Lectura de todos los textos asignados
- Participación activa en clase (se recomienda traer comentarios de las lecturas y preguntas formuladas por escrito)
- Una presentación oral de quince a veinte minutos
- Dos ensayos de cuatro a cinco páginas
- Dos exámenes (uno a la mitad y otro al final del semestre)

Calendario

Semana 1

L 8/27: Introducción

M 8/29: José Martí, “Coney Island,” Crónicas
Charles Baudelaire, “Beauty, Fashion and Happiness,” The Painter of Modern Life

Lectura secundaria: Matei Calinescu, “The idea of Modernity,” Five Faces of Modernity
(pp. 41-58)

Semana 2

M 9/5: José E. Rodó, “Capítulo V” (pp. 68-92), Ariel
Alexis de Tocqueville, “Introduction,” Democracy in America

[Lectura recomendada: Raymond Williams, Keywords, (selección)]

Semana 3

L 9/10: José E. Rodó, “Capítulo I” (pp. 22-28) y parábola del rey oriental (pp. 37-42),
Ariel

M 9/12: José Enrique Rodó, “Capítulo V,” Motivos de Proteo
Terry Eagleton, “Free Particulars,” The Ideology of the Aesthetic

Semana 4

L 9/17: José Vasconcelos, “Prólogo” y “Capítulo 1,” La raza cósmica
Lucius Outlaw, “Toward a Critical Theory of ‘Race’,” Anatomy of Racism

M 9/19: José Vasconcelos, “Capítulo 2” y “Capítulo 3,” La raza cósmica

Entrega del Primer ensayo

[Lectura recomendada: Henry Louis Gates, Jr., “Editor’s Introduction: Writing ‘Race’
and the Difference it Makes,” “Race,” Writing, and Difference]

Semana 5

L 9/24: José Vasconcelos, “Prólogo,” Indología. Una interpretación de la cultura Ibero-
Americana

Clifford Geertz, “After the Revolution: The Fate of Nationalism in the New States,” The
Interpretation of Cultures

M 9/26: José Vasconcelos, “El asunto,” Indología. Una interpretación de la cultura Ibero-
Americana

Lectura secundaria: Eric J. Hobsbawm, “Capítulo 1” y “Capítulo 2,” Nations and
Nationalism since 1780

Semana 6

L 10/1: Ernest Renan, “What is a Nation?”

M 10/3: Antonio Pedreira, “Capítulo I,” “II.1,” “III.3” y “IV.3,” Insularismo

Lectura secundaria: Eric J. Hobsbawm, “Capítulo 3” y “Capítulo 4,” Nations and Nationalism since 1780

Semana 7

L 10/8: Examen 1

M 10/10: Tomás Blanco, El prejuicio racial en Puerto Rico

Semana 8

L 10/22: continúa la discusión sobre El prejuicio...

M 10/24: Carmen Lugo Filippi y Ana Lydia Vega, “Pollito Chicken,” Vírgenes y mártires

Ana Lydia Vega, “Saludo a los niuyorricans,” Esperando a Loló y otros delirios generacionales

Semana 9

L 10/29: José Martí, “Mi raza” y “El manifiesto de Montecristi,” Ensayos y crónicas

M 10/31: Fernando Ortiz, Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar (pp. 3-56)

[Lectura recomendada: Antonio Benítez Rojo, “Fernando Ortiz: el Caribe y la posmodernidad,” La isla que se repite]

Semana 10

L 11/5: Fernando Ortiz, Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar (pp.56-88)

Entrega del segundo ensayo

M 11/7: José Carlos Mariátegui, “El problema del indio” y “El problema de la tierra,” Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana

[Lectura recomendada: Martín S. Stabb, “El nuevo humanismo y la izquierda,” América Latina en busca de una identidad]

Semana 11

L 11/12: José Carlos Mariátegui, “Regionalismo y centralismo,” Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana

M 11/14: José María Arguedas, “El complejo cultural en el Perú” y “Razón de ser del indigenismo en el Perú,” Formación de una cultura nacional indoamericana

Semana 12

L 11/19: Mario Vargas Llosa, “Questions of Conquest,” Harpers

Semana 13

L 11/26: Leopoldo Lugones, “Prólogo,” “La vida épica” y “El hijo de la Pampa,” El payador

M 11/28: Leopoldo Lugones, “El linaje de Hércules,” El payador

Lectura secundaria: Eric J. Hobsbawm, “Capítulo 5,” Nations and Nationalism since 1780

Semana 14

L 12/3: Leopoldo Lugones, “El discurso de Ayacucho” y “La hora de la espada,” La patria fuerte

M 12/5: Conclusión